

ATIVIDADE DOMICILIAR - DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID-19
ATIVIDADES DE ARTE - 3º A, B, D

PROFESSOR: JULIANO BATISTA

PERÍODO: 04/05 à 08/05

ATIVIDADES REFERENTES A: 01 (UMA AULA)

- **Nesta unidade, vamos conhecer o trabalho do designer de roupas.**
- ❖ As atividades dessa semana se encontram nas páginas: 24 e 25 do livro de Arte.
- ❖ Na página 24 os alunos deverão ler a entrevista de Tatiana Spindel e Luna Sokol, que são estilistas de moda.
- ❖ Depois de lerem a página 24, os alunos farão a atividade da página 25.
- ❖ Nesta atividade a proposta é criar uma estampa para o vestido que esta em branco. De modo criativo e com muito capricho.
- ❖ Vou deixar aqui algumas idéias nestas imagens logo abaixo.





5 Desenhar moda

Você já pensou que cada estampa, cada novo modelo de calça e camiseta foram desenhados e projetados a partir de uma ideia?

O nome do *designer* de moda é estilista. Para seguir essa profissão, é necessário dominar vários conhecimentos e habilidades, que podem ser aprendidos cursando uma faculdade de moda.

Leia a entrevista de Tatiana Spindel e Luna Sokol. Essas duas jovens estilistas vivem na cidade de São Paulo e desenvolvem projetos para a sua confecção.



Peça produzida por Luna Sokol e Tatiana Spindel

Entrevista

FOTO: FERNANDO FERRAZ



Como vocês começaram a fazer este trabalho?

Tati e Luna: Estudamos juntas desde os 13 anos e sempre tivemos interesse por moda em geral. Terminamos o colégio e esse interesse nos direcionou para cursos na área de moda. Aos poucos, fomos fazendo algumas peças para vender em bazar, até que surgiu a oportunidade de ter uma loja.

Como vocês desenvolvem as ideias para suas roupas?

Tati e Luna: As ideias partem do universo que nos ronda, desde a revista de moda que lemos até a música que ouvimos, tudo pode ser inspirador. Fazemos uma junção do que nos encanta e transformamos em formas, texturas e cores, para dar a cara da coleção.

Quantas peças de cada modelo vocês produzem?

Tati e Luna: A cada estação produzimos em média trinta peças de cada modelo.

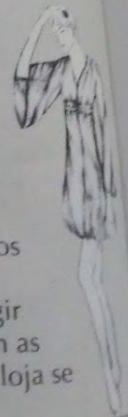
Ficamos observando se a peça foi muito vendida; então, produzimos mais.

Como dividem o trabalho?

Tati e Luna: Fazemos a pesquisa de tecidos juntas, decidimos os modelos juntos, a Tati faz os desenhos, a Luna faz os moldes que são necessários para o corte dos modelos nos tecidos. Primeiro, fazemos uma peça teste, que é chamada de peça piloto, que quando aprovada, mandamos os tecidos e os moldes para o cortador, e do cortador vai para a costureira.

Para qual público vocês orientam as peças?

Tati e Luna: Nós orientamos nossas peças para o público feminino em geral. Atingimos uma média de idade grande, desde meninas de 16 anos até mulheres de 60. Na verdade, queremos atingir quem se identifique com as nossas roupas e saia da loja se sentindo bonita.



Desenhos do trabalho de Luna Sokol e Tatiana Spindel.



As estilistas Tatiana Spindel e Luna Sokol no ambiente de trabalho. Fotos de 2009.

Crie uma estampa!

Observe as estampas do vestido abaixo, criado por Tatiana e Luna.

Inspiração nele, você vai colaborar com as estilistas criando uma estampa diferente para o modelo em branco ao lado.



Faça uma leitura das duas páginas, observe os alunos as características de trabalho de Tatiana e Luna Sokol, procure as relações entre as imagens e o texto.

Para sua leitura

- "A influência da moda no cotidiano feminino não animal" JNT - Faculdade de Tecnologia (2017). Disponível em: <http://www.jnt.br/index.php/download/27>

